



Échanges Internationaux
au service de l'éducation

277, rue Saint-Jacques, 75005 Paris

Courriel : contact@echangesinternationaux.com ou echintparis@gmail.com

Site : www.echangesinternationaux.com

LE 16 JANVIER 2025 : JOURNEE D'ETUDE

LIEU: MAISON DE LA SALLE: 78A Rue de SÈVRES 75007 PARIS



PLAISIR D'ENSEIGNER

COMMENT SUSCITER ET DEVELOPPER L'ENVIE



D'APPRENDRE

09h00: Accueil café

09h30: PRESENTATION DES ACTIVITES DE L'ASSOCIATION par Mme Paulette CHAUDRON, Présidente de l'association «Échanges Internationaux au service de l'Éducation»



9h30-10h15 : Baptiste JACOMINO : Adjoint au Directeur Diocésain. Directeur de la Stratégie de l'Enseignement catholique de Paris.

Ecrivain français, auteur de livres et d'articles de philosophie, touchant le plus souvent aux questions d'éducation. Il a aussi collaboré à des ouvrages de littérature jeunesse aux [éditions Bayard](#).

« *VOULONS-NOUS APPRENDRE ?* »



Pourquoi susciter le goût d'apprendre ? N'est-il pas toujours là ?

Les enfants ont en général envie d'apprendre.



Pourquoi le goût d'apprendre vient-il à manquer ?

Trois hypothèses

L'étouffement scolastique

« La scolastique, c'est une règle de travail et de vie particulière à l'école et qui n'est pas valable hors de l'école, dans les diverses circonstances de la vie auxquelles elles ne sauraient donc préparer. » Freinet, *Œuvres pédagogiques*, 2, p.396.

La peur du risque

« C'est mon rôle, j'ai appris toutes les répliques, qu'est-ce que je vais jouer maintenant si vous lui donnez mon rôle ? » *Ceux qui rougissent*, épisode 1.

Les regards qui empêchent

« Tu fais le bonhomme. Je ne sais pas qui t'as appris que c'était pas possible pour un garçon. T'es quoi ? T'es le directeur d'une armée ? » *Ceux qui rougissent*, épisode 6.

« Il faut convenir que la moindre pensée est injurieuse à l'égard d'un père ou d'une mère. » Alain, *Propos sur l'éducation*, VIII.

Trois pistes

Faire entrer
l'humanité dans
l'école
« L'araignée guette et ne
s'amuse pas. Mais
l'homme ? » Valéry,
Philosophie de la danse,
p.30.

Faire entrer du rythme
dans l'école
« On s'ennuie, non ? On
se rassemble, non ? »
Ceux qui rougissent,
épisode 1.

Faire entrer du rire
dans l'école



10h15-10h45 : pause

10h45-12h15 : Céline GUEUGNEAU : Professeur certifié Lettres Modernes.

« ENSEIGNER LE THEATRE AU LYCEE : DE L'EFFET DE GROUPE A



L'ESPRIT DE TROUPE."

Le théâtre : discipline scolaire

Longtemps boudé par l'éducation

Utilisé chez les protestants pour partager et faire connaître les écrits bibliques,
proposer une nouvelle approche de l'enseignement et faire parler et discuter les
élèves

Chez les jésuites, le théâtre est utilisé pour :

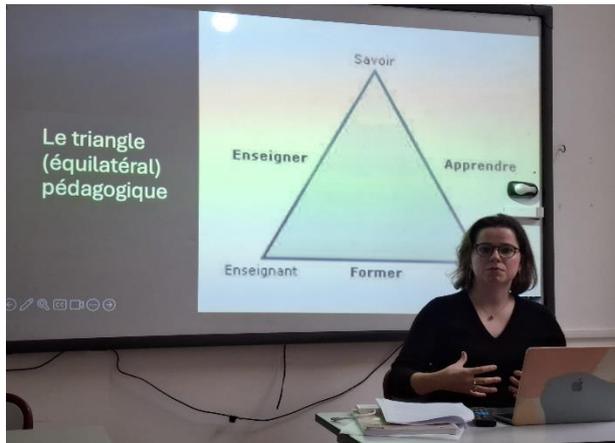
- * Glorifier Dieu et ses mystères.
- * Epurer et explorer les relations humaines
- * Maîtriser la langue française : « langue de Molière »
- * Proposer une activité communautaire et individuelle au plus près de la vie en société.

Le théâtre libre :

Le théâtre prend de plus en plus de place dans les établissements scolaires

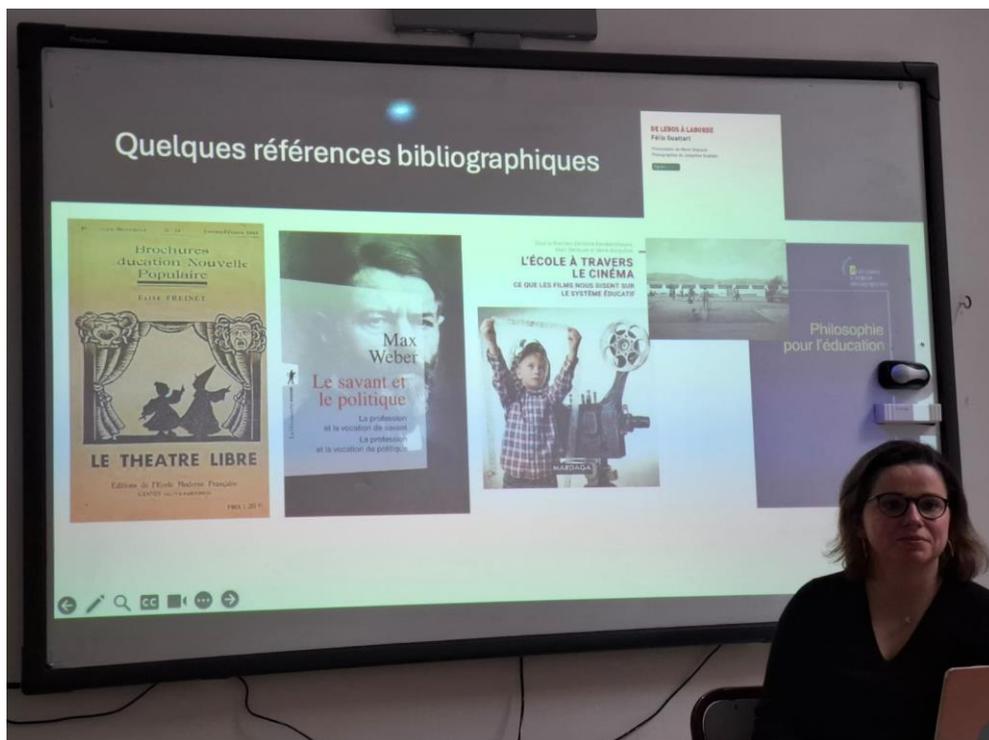
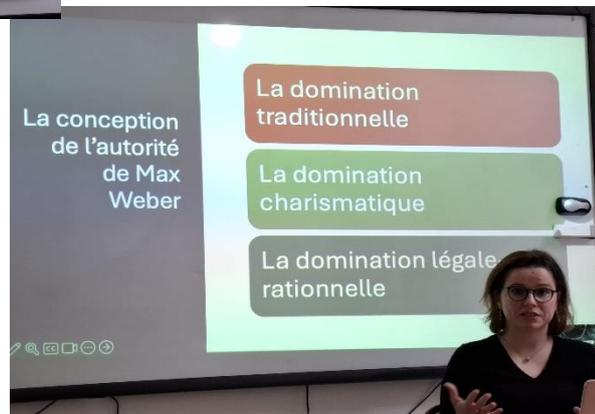
Les intervenants peuvent être des enseignants ou des professionnels ou une collaboration entre les deux.

Dans certains établissements cela devient un cours à part entière une option que le candidat peut choisir pour un examen ou un concours.



Il est important de faire « du bon théâtre » (Elise FREINET) mais il

faut prendre garde à la conception de l'autorité en prenant en compte les dangers de la domination traditionnelle, légale, rationnelle et charismatique : exemple du « Cercle des poètes disparus » La Comédie Française a été créée par Louis XIV pour regrouper les troupes et développer la langue française, « la langue de Molière ».



12H30 : Déjeuner

14h00-16h30 : **Philippe MEIRIEU** :

Philippe MEIRIEU a enseigné à tous les niveaux de l'institution scolaire et a été associé à de nombreuses réflexions et réformes du système éducatif français.

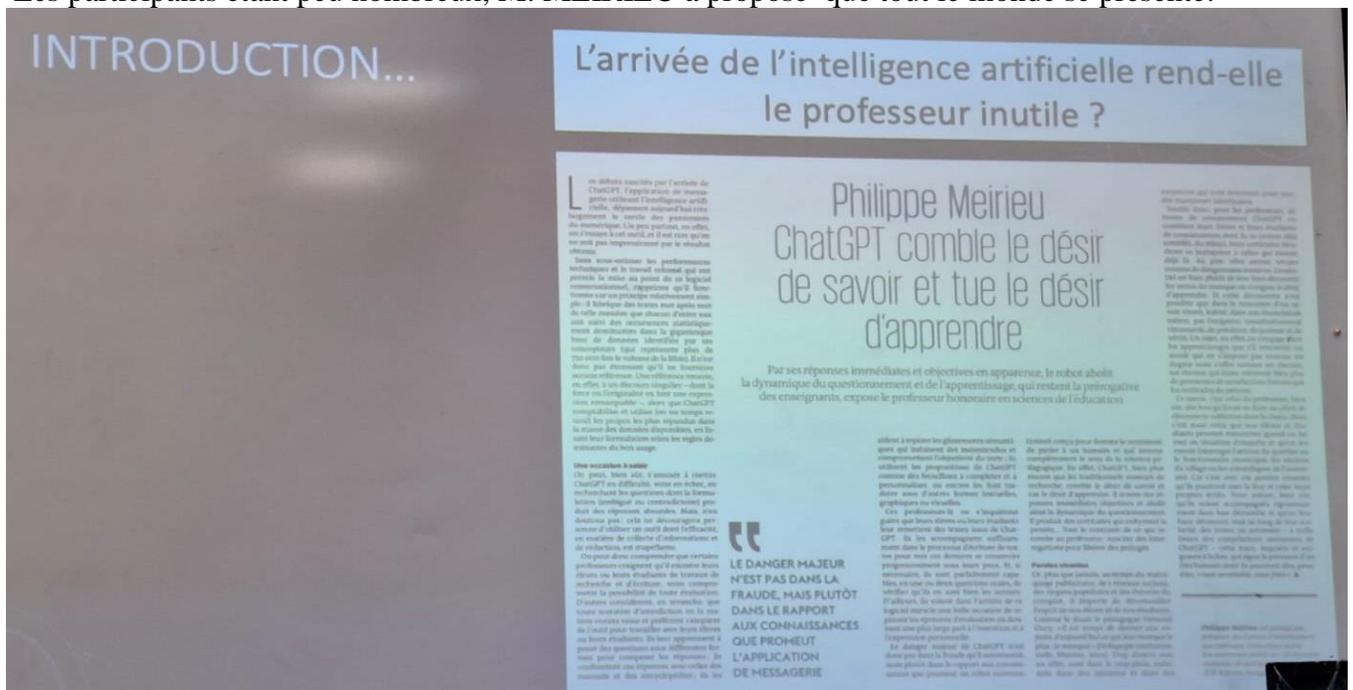
Vice-président de la Région Rhône-Alpes jusqu'en 2015, il est auteur de nombreux ouvrages et dirige la **collection Pédagogies** chez **ESF sciences humaines** depuis sa création en 1991.

Il est actuellement professeur émérite à l'Université Lumière-Lyon-II et docteur *honoris causa* de l'Université libre de Bruxelles et de l'Université de Montréal.

Dernière publication : « **Education : rallumons les lumières** »

« PLAISIR D'ENSEIGNER. SUSCITER ET DEVELOPPER L'ENVIE D'APPRENDRE »

Les participants étant peu nombreux, M. MEIRIEU a proposé que tout le monde se présente.



Il a ensuite parlé de l'intelligence artificielle générative et de ses dangers potentiels.

Qu'est-ce qui fait que les professeurs resteront utiles ?

Pratique du « Learning analytic », très utilisé en Californie.

Certains prédisent la disparition de l'école d'ici 20 ans. ???

Il faut distinguer le savoir et le rapport au savoir.

L'école ne joue pas seulement un rôle de transmission mais aussi de socialisation : c'est un défi important.

Qu'est-ce qui fait que la machine ne suffit pas ? Inquiétude face à la certitude.

Il faut prendre le temps, se rendre disponible. On progresse d'erreur corrigée en erreur corrigée. Importance du dialogue par un débat encadré Importance du rituel : qu'est-ce qu'on a fait aujourd'hui ? Qu'est-ce qu'on a appris ?

